



フェイス・ヒル
『ブリーズ』
FAITH HILL/BREATHE

フェイス自身初の全米アルバム・チャート第1位を記録し、グラミー賞3部門を受賞。全世界で累計1,000万枚の売上で、彼女を世界のトップ・ディーヴァへ押し上げた4作目。全米年間シングル・チャート第1位を記録した大ヒット曲「ブリーズ」、「ザ・ウェイ・ユー・ラヴ・ミー」(同6位)収録。<1999年作品>解説・歌詞・対訳付
WPCR-85288



フェイス・ヒル
『クライ』
FAITH HILL/CRY

全米アルバム・チャート初登場第1位を記録し、グラミー賞を受賞したフェイス・ヒルの5作目。世界のトップ・ディーヴァとしての圧倒的な歌唱力とその存在感でよりドラマチックでエモーショナルなアルバムに仕上がった渾身の作品。大ヒット曲「クライ」(全米33位)収録。<2002年作品>解説・歌詞・対訳付
WPCR-85289



ポーラ・コール
『ディス・ファイア』
PAULA COLE/THIS FIRE

躍動するリズムとメロディーが世界を席巻し、全米で200万枚を超える売上を記録した大ヒット作にして、グラミー賞新人賞を受賞したポーラ・コールの2作目。大ヒット曲「オール・ザ・カウボーイズ・ゴーン」(全米8位)、「アイ・ドント・ウォント・トゥ・ウェイト」(同11位)収録。全米アルバム・チャート20位を記録。<1996年作品>解説・歌詞・対訳付
WPCR-85290

<次回予告>

シリーズ第15弾はフィル・コリンズ、デュラン・デュラン、a-haなど、80'sを代表するアーティスト達の名盤が登場予定!

シリーズ好評発売中!

- 第1弾(全18タイトル) ・クラフトワーク(8タイトル) ・ニュー・オーダー(8タイトル) ・ジョイ・ディヴィジョン(2タイトル)
- 第2弾(全24タイトル) ・イグルス(7タイトル) ・ドゥービー・ブラザーズ(10タイトル) ・リンダ・ロンシュタット(7タイトル)
- 第3弾(全20タイトル) ・シカゴ
- 第4弾(全20タイトル) ・トーキング・ヘッズ(9タイトル) ・トム・トム・クラブ(1タイトル) ・テレビジョン(2タイトル) ・ヴェルヴェット・アンダーグラウンド(2タイトル) ・ルー・リード(6タイトル)
- 第5弾(全18タイトル) ・ラモーンズ(13タイトル) ・ザ・ストゥージズ(2タイトル) ・MC5(3タイトル)
- 第6弾(全17タイトル) ・カイリー・ミノーグ(6タイトル) ・ベット・ミッド・バイ・11(11タイトル)※2026/12/27発売
- 第7弾(全23タイトル) ・ドナルド・フェイゲン(4タイトル) ・ステイーキー・ダン(3タイトル) ・クリストファー・クロス(2タイトル) ・リック・リー・ジョーンズ(3タイトル) ・マイケル・マクドナルド(2タイトル) ・マイケル・フランクス(2タイトル) ・ラーゼン・フェイトン・バンド(2タイトル) ・キャロル・ベイヤー・セイガー(1タイトル) ・デイヴィッド・バック(1タイトル) ・パトリック・シモンズ(1タイトル) ・ロビー・デュブリー(1タイトル) ・ウェイバー・トレイルズ(1タイトル)
- 第8弾(全20タイトル) ・フリーウッド・マック(9タイトル) ・クロスビー、スティルス&ナッシュ(3タイトル) ・クロスビー、スティルス、ナッシュ&ヤング(2タイトル) ・ドアーズ(6タイトル)
- 第9弾(全15タイトル) ・ブラー(8タイトル) ・プライマル・スクリーム(2タイトル) ・ジーザス&メリー・チェイン(5タイトル)
- 第10弾(全22タイトル) ・ザ・スミス(5タイトル) ・モリッシー(4タイトル) ・エレクトロニック(3タイトル) ・エコー&ザ・バニーメン(5タイトル) ・アズテック・カメラ(5タイトル)
- 第11弾 ・名盤サントラ(21タイトル)
- 第12弾(全18タイトル) ・ディープ・パープル(8タイトル) ・ヴァン・ヘイレン(6タイトル) ・デイヴィッド・リー・ロス(4タイトル)
- 第13弾 ・マドンナ(全16タイトル)

FOREVER YOUNG

ワーナーミュージックが誇る洋楽名盤が続々登場!
あの頃夢中で聴いていたアルバムが
“フォーエヴァー・ヤング”で絶賛発売中!

シリーズ第14弾はアラニス・モリセット、ザ・コアーズ、ブランディーなど
1990~2000年代=平成を彩った女性アーティスト達の名盤が登場!

第14弾全23タイトル
2026年7月22日発売

各¥1,980(税込)

解説・歌詞・対訳付



業界にゆかりのある方々から、一生モノの1枚への想いを綴っていただいております。随時更新中! コメントはコチラから



ワーナーミュージックの豊富なカタログを紹介するSNS「Warner Music Life」絶賛稼働中!





アラニス・モリセット
『ジャグド・リトル・ピル』
ALANIS MORISSETTE/JAGGED LITTLE PILL

全米・全英を含む13か国のアルバム・チャート、全米年間アルバム・チャートで第1位を獲得、グラミー 4部門を受賞。全世界で3,300万枚の売上を記録したアラニスのマヴェリックからの1stアルバム。大ヒット曲「ユー・オウタ・ノウ」を始め「アイロニック」(全米4位)、「ユー・ラーン」(同6位)収録。<1995年作品/>2015年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85268**



アラニス・モリセット
『アンダー・ラグ・スウェプト』
ALANIS MORISSETTE/UNDER RUG SWEPT

全米・全英を含む12か国で初登場第1位を獲得したマヴェリックからの3作目。初めてのセルフ・プロデュース作品となり、アラニスによる歌詞の世界に引き込まれる傑作。大ヒット曲「ハンズ・クリーン」(全米23位)、「プレシャス・イリュージョンズ」収録。<2002年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85270**



ザ・コアーズ
『トーク・オン・コーナーズ』
THE CORRS/TALK ON CORNERS

全英年間アルバム・チャート第1位を記録し、累計700万枚を売上げたザ・コアーズの2作目にして代表作。デイヴィッド・フォスター、グレン・バラードなど豪華プロデューサー陣による洗練されたアイリッシュ・サウンドが光る作品。大ヒット曲「ドリームス」(全英6位)、「ホワット・キャン・アイ・ドゥ」(同3位)、「フー・ヤング」(同6位)、「夢の中で抱きしめて」収録。<1997年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85272**



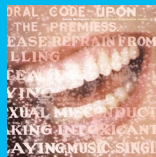
ザ・コアーズ
『ボロウド・ヘヴン』
THE CORRS/BORROWED HEAVEN

全英アルバム・チャート2位を記録した4作目。兄妹の絆を感じさせる原点回帰とも言えるアンサンブルが光る爽やかな作品。大ヒット曲「サマー・サンシャイン」(全英6位)、「エンジェル」(同16位)「タイム・イナフ・フォー・ティアーズ」、「ボロウド・ヘヴン」収録。<2004年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85274**



ミシェル・ブランチ
『ホテル・ペイパー』
MICHELLE BRANCH/HOTEL PAPER

全米アルバム・チャート初登場2位を記録したマヴェリックからの2作目。よりロック色を強めつつ、表現力を増したミシェルの成熟した歌声が光る傑作。日本で作曲された「ホテル・ペイパー」や、大ヒット曲「アー・ユー・ハッピー・ナウ?」(全米16位)、サンタナとの共演シングル「ザ・ゲーム・オブ・ラヴ」(同5位)収録。<2003年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85276**



アラニス・モリセット
『サポーズド・フォーマー・イン
ファチュエーション・ジャンキー』
ALANIS MORISSETTE/SUPPOSED FORMER INFATUATION JUNKIE

全世界で3,300万枚を売上げた『ジャグド・リトル・ピル』に続き全米アルバム第1位を記録し、新世代No.1女性ヴォーカリストの座を不動のものにしたマヴェリックからの2作目。全米シングル17位を記録し、衝撃的なMVが話題となった「Thank U」、「ソー・ビュア」収録。<1998年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85269**



ザ・コアーズ
『遙かなる想い』
THE CORRS/FORGIVEN, NOT FORGOTTEN

アイルランドが生んだ兄妹バンド、ザ・コアーズのデビュー・アルバム。デイヴィッド・フォスターのプロデュースにより、ケルト・ミュージックのエッセンスとポップスのプロダクションが絶妙に溶け合った彼らの原点と言えるアルバム。大ヒット曲「ランナウェイ」、「遙かなる想い」、「ラヴ・トゥ・ラヴ・ユー」収録。<1995年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85271**



ザ・コアーズ
『イン・ブルー』
THE CORRS/IN BLUE

全英を含む18か国で第1位を記録した3作目はザ・コアーズのモダン・ケルト・サウンドを確立した傑作。大ヒット曲「プレスレス」(全英1位)、「レディオ」(同18位)、「イリジスティブル」(同20位)「ギヴ・ミー・ア・リズン」(同27位)、「オール・ザ・ラヴ・イン・ザ・ワールド」収録。<2000年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85273**



ミシェル・ブランチ
『ザ・スピリット・ルーム』
MICHELLE BRANCH/THE SPIRIT ROOM

全世界で300万枚以上の売上を記録し、日本でもブラチナ・ディスクを獲得したメジャー・デビュー作。「エヴリウェア」(全米12位)、「オール・ユー・ウォンテッド」(同6位)など、18歳の瑞々しい感性が弾ける名盤。2000年代の女性シンガー・ソングライターの金字塔。全米アルバム・チャート28位を記録。<2001年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85275**



アン・ヴォーグ
『ボーン・トゥ・シング』
EN VOGUE/BORN TO SING

圧倒的な歌唱力と洗練されたスタイルで90年代R&Bの夜明けを告げ、シーンに衝撃を与えたデビュー・アルバム。全米アルバム・チャート21位を記録し、大ヒット曲「ホールド・オン」(全米2位)、「ライズ」(同38位)収録。<1990年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85277**



アン・ヴォーグ
『ファンキー・ディヴァス』
EN VOGUE/FUNKY DIVAS

全世界の累計売上が500万枚を突破し、グループの代表作となった2作目。洗練されたビジュアルと歌唱力で「モダンDIVA」の地位を不動のものにした。全米アルバム・チャート8位を記録し、大ヒット曲「マイ・ラヴィン」(同2位)、「フリー・ユア・マインド」(全米8位)、「サムシング・ヒー・キャン・フィール」(同6位)収録。<1992年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85278**



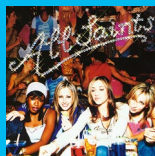
ブランディー
『ブランディー・デビュー!』
BRANDY/BRANDY

15歳のブランディーが放った鮮烈なデビュー作。90年代のR&Bシーンに瑞々しい歌声を響かせ、全世界の累計売上は600万枚を突破。全米アルバム・チャート20位を記録した。「ベイビー」(全米4位)、「アイ・ワナ・ビー・ダウン」(同6位)収録。<1994年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85280**



ブランディー
『フル・ムーン』
BRANDY/FULL MOON

ロドニー・ジャーキンスらプロデューサーを迎え、緻密なコーラス・ワークと進化したエレクトロR&Bを聴かせる「ヴォーカル・バイブル」の異名を決定づけた3作目。全米アルバム・チャート2位を記録し、大ヒット曲「ホワット・アバウト・アス?」(全米7位)、「フル・ムーン」(同18位)収録。<2002年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85282**



オール・セインツ
『セインツ&シナーズ』
ALL SAINTS/SAINTS & SINNERS

ウィリアム・オービットをプロデューサーを迎えて制作された2作目。全英アルバム・チャート初登場1位を記録し、共に全英シングル・チャート第1位を記録した映画「ザ・ビーチ」の主題歌「ユア・ショアーズ」、「ブラック・コーヒー」を収録。その洗練されたエレクトロ・サウンドでナンバーワン・ガールズ・グループの座を不動のものにした。<2000年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85284**



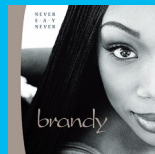
リリー・アレン
『イツ・ノット・ミー、イツ・ユー』
LILY ALLEN/IT'S NOT ME, IT'S YOU

グレッグ・カースティンをプロデューサーを迎えた2作目。エレクトロ・ポップ・サウンドで全英アルバム・チャート第1位、全米5位を記録し、ブリット・アワード最優秀女性ソロ・アーティスト賞に輝き、不動のポップ・アイコンとなった。大ヒット曲「ザ・フィア」(全英1位)、「ノット・フェアー」(同5位)収録。<2009年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85286**



アン・ヴォーグ
『EV3』
EN VOGUE/EV3

トリオ編成として再スタートを切った3作目。全米アルバム・チャート8位を記録し、全米でプラチナ・セールスを達成した90年代R&Bの傑作。成熟した歌声とDIVAの貴祿が漂う、大ヒット曲「ドント・レット・ゴー(ラヴ)」(全米2位)、「ワットエヴァー」(同16位)収録。<1997年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85279**



ブランディー
『ネヴァー・セイ・ネヴァー』
BRANDY/NEVER SAY NEVER

全米シングル・チャート13週連続第1位を記録した、モニカとのデュエット曲「ザ・ボーイズ・マイン」、「ハヴ・ユー・エヴァー?」(同1位)の大ヒットにより、ブランディーを世界的なスターに押し上げた2作目。全米アルバム・チャート2位を記録し、全世界の累計売上は1,500万枚を突破した。<1998年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85281**



オール・セインツ
『オール・セインツ』
ALL SAINTS/ALL SAINTS

全世界で500万枚、全英だけで150万枚以上の売上を記録し、全英アルバム・チャート2位、ブリット・アワード2冠に輝いた、世界を席巻したオール・セインツのデビュー作。「ネヴァー・エヴァー」、「アンダー・ザ・ブリッジ」、「プーティー・コール」という3曲の全英No.1シングルを収録した90年代R&Bポップの代表作。<1997年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85283**



リリー・アレン
『オーライ・スティル』
LILY ALLEN/ALRITE, STILL

ポップ・シーンを揺るがした衝撃のデビュー作。全英ナンバーワンに輝いたデビュー・シングル「スマイル」、「LDN」(同6位)を収録し、全英アルバム・チャート2位を記録した。軽快なサウンドと歌詞のギャップ、歯に衣着せぬ発言の数々で「お騒がせ歌姫」として新世代のポップ・アイコンとなり、グラミー賞にもノミネートされた。<2006年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85285**



フェイス・ヒル
『フェイス』
FAITH HILL/FAITH

カントリーからポップ・シーンに打って出て、全世界で累計1,000万枚の売上を記録、大成功を収めたフェイス・ヒルの3作目。カンタリーの枠を飛び越え、全米アルバム・チャートで7位を記録、フェイスのスター性と洗練されたサウンドが融合した記念すべき作品。大ヒット曲「ディス・キッス」(全米7位)、「レット・ミー・レット・ゴー」(同33位)収録。<1998年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85287**